

07/98

ASA RETE

ROMA, 11/05/98
R/9801346/P

ASA RETE 

SERVIZI TECNICI

Il Responsabile

CIRCOLARE	Unità Emittente R/ST/RES.R.02 R/ST/OC	Argomento 3.76	Progr. 8	DATA 11 MAG. 1998
-----------	---	-------------------	-------------	----------------------

Dirigenti
Leg. Dipendenti (pericolosi)
25/5
[Signature]

Sigg. DIRETTORI ZONE TERRITORIALI

TUTTI

p.n. SERVIZI PRODUZIONE

TUTTI

p.c. TRAZIONE
(Asa Materiale Rotabile e Trazione)

FIRENZE

" ISPETTORATO QUALITA' E
SICUREZZA (Asa Rete)

SEDE

" FORMAZIONE E ORIENTAMENTO

SEDE

Oggetto: criteri per la posa in opera delle tabelle "F".

Roma, 26/05/98
 *RE/ST.OC./009/1031 

PREMESSA

Nell'ambito dell'attività di un gruppo di lavoro misto fra Asa Rete e Asa Materiale Rotabile e Trazione per l'esame delle problematiche di inquinamento acustico in campo ferroviario, in special modo nei nodi, è stata rilevata, a seguito di un'indagine su intera rete, tra le varie fonti di emissioni, anche l'esposizione delle tabelle "F".

Al fine di ridurre tale inquinamento, si è evidenziata la necessità di rivedere i criteri che disciplinano l'esposizione delle tabelle stesse, allo scopo di renderli più idonei alle attuali esigenze, eliminando così anche quei casi di impianto delle suddette tabelle che si sono resi superflui col passare del tempo. Infatti, la materia era disciplinata da una circolare normativa, emessa dall'ex Servizio Lavori e Costruzioni, ormai superata, in quanto riferentesi a decreti e leggi che già il D.P.R. 753 " del 30/11/1980, ("Nuove norme in materia di polizia, sicurezza e regolarità dell'esercizio delle Ferrovie e di altri servizi di trasporto"), aveva abrogate. A tale scopo, sono state predisposte le disposizioni di seguito riportate.

1. DISPOSIZIONI NORMATIVE

L'art. 76 del Regolamento sui Segnali prevede, tra l'altro, che determinati passaggi a livello o punti singoli della linea possono essere preceduti dalla tabella indicante la lettera "F".

Al riguardo, si precisa che per l'impiego di tali tabelle, che comunque rivestono un carattere puramente accessorio, debbono essere osservate le seguenti disposizioni.

L'impianto delle tabelle "F" deve essere sempre realizzato in precedenza di:

- P.L. senza barriere;
- P.L. pedonali, sia isolati senza barriere, sia ubicati a lato di P.L. carreggiabili;
- P.L. in consegna agli utenti su strade private, situati su tratti di linea in cui la presenza di nebbia non sia fenomeno eccezionale o comunque con scarsa visibilità anche da un solo lato.

In merito ai punti singoli la tabella "F" può prevedersi in quei punti della linea in cui, in sede locale, sia ritenuto d'ausilio estendere l'avvertimento acustico per motivi di sicurezza, avendo cura di selezionare gli interventi, evitandone così inutili proliferazioni.

Inoltre, qualora vengano successivamente a mancare le necessarie condizioni per la presenza delle tabelle, per mutate caratteristiche topografiche, tecnologiche o infrastrutturali, ecc., queste dovranno essere tempestivamente rimosse.

Allo scopo di assicurare l'efficacia e l'udibilità del fischio delle locomotive, le tabelle stesse dovranno essere impiantate in posizione ben visibile, tenendo in debito conto le caratteristiche topografiche della zona, osservando una distanza dal P.L. o dal punto singolo della linea, oscillante fra i 200 e i 700 m., in relazione alla velocità massima del tratto di linea interessato.

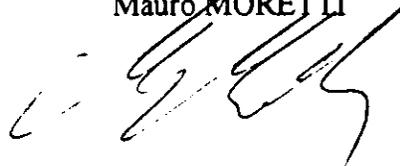
Resta inteso che tali tabelle devono continuare ad essere collocate anche sulle linee a doppio binario, in presenza di cantieri che operino su un solo binario, secondo il disposto dell'art. 75/6 del R.S..

2. DISPOSIZIONI ATTUATIVE

La presente annulla e sostituisce la circolare N.L.5.11/111446 del 6/11/1962 dell'ex Servizio Lavori e Costruzioni.

I Servizi Produzione restano incaricati di dare attuazione al provvedimento nello stretto ambito dei criteri suesposti, e solo per il tempo in cui ne esista la sua necessità, evitando, e rimuovendo per le situazioni esistenti, le applicazioni di fatto non pertinenti, tali da risultare, nel tempo, inosservate dal personale e fonte di inquinamento acustico.

Mauro MORETTI

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Mauro Moretti', written in a cursive style. The signature is positioned below the printed name.